



**PROGRAMA DA DISCIPLINA:
COMUNIDADES TRADICIONAIS: DIVERSIDADE CULTURAL E ARTE**

INFORMAÇÕES GERAIS

Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Optativa
Professor: Wallace Rodrigues		Matrícula: 1903074

1 EMENTA

História da arte. Arte e expressão cultural. Diversidade artística e cultural. Arte-educação em comunidades tradicionais. Multiculturalismo e seus estudos. O artista, a obra e as linguagens artísticas.

5 BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, M.A. Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento. São Paulo: EdUnb/Hucitec, 1993.
- BENJAMIN, W. Obras Escolhidas. 3 volumes. SP: Brasiliense
- BARBOSA, Ana Mae (Org.) Arte-Educação Contemporânea. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.
- BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- BITTENCOURT, Cândida A. de Carvalho. Arte e Educação. Da Razão Instrumental à Racionalidade Emancipatória. São Paulo: Juruá, 2004
- COLI, Jorge. O que é arte? São Paulo: Brasiliense, 2006.
- COSTA, Cristina. Questões de arte. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.
- GEERTZ, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978
- GEERTZ, C. Negara: O Estado Teatro no Século XIX. Lisboa: Difel, 1991
- GEERTZ, C. O Saber Local. Petrópolis: Vozes, 1998
- GOMBRICH, Ernst. A História da Arte. São Paulo: LTC, 2000.
- HAAR, Michel. A obra de arte. Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.
- LÉVI-STRAUSS, Claude[1947] Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Olhar, Escutar, ler. São Paulo Companhia das Letras.

PRICE, Sally. Arte primitiva em centros civilizados. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.